

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Mińskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Mińskie Towarzystwo Muzyczne , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000121610 , Kod pocztowy: 05-300 , Poczta: mińsk Mazowiecki , Miejscowość: Mińsk Mazowiecki , Ulica: warszawska , Numer posesji: 173 , Województwo: mazowieckie , Powiat: miński , Gmina: m. Mińsk Mazowiecki , Strona www: , Adres e-mail: MTM@minskmaz.com , Numer telefonu: 504522025 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Emil Ławecki Adres e-mail: emil.lawecki@gmail.com Telefon: 504522025

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Przeгляд Chórów Powiatu Mińskiego - Rozwój przez muzykę			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	07.10.2024	Data zakończenia	31.12.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Opis zadania

Projekt "Przegląd Chórów Powiatu Mińskiego" jest unikalną inicjatywą mającą na celu promocję muzyki chóralnej i integrację środowisk twórczych w regionie. To jedyne tego typu przedsięwzięcie w powiecie mińskim, skupiające chóry amatorskie w celu wymiany doświadczeń, prezentacji dorobku i rozwoju umiejętności. Planowane działania obejmują koncerty, warsztaty dyrygenckie, warsztaty wokalne oraz koncert finałowy, co stanowi unikatową okazję do rozwoju lokalnych zespołów i zacieśnienia współpracy między artystami. W ramach zadania planujemy zaprosić 10 chórów z powiatu mińskiego do wzięcia udziału w przeglądzie chóralnym. Będzie on polegał na możliwości zaprezentowania swoich możliwości wokalnych szerszej publiczności podczas 10 koncertów towarzyszących przeglądowi - każdy chór wykona jeden koncert w miejscowości innego chóru. Wszystkie zespoły będą mogły zaprezentować się też podczas koncertu finałowego gdzie oprócz własnych występów członkowie chórów wykonają część repertuaru wspólnie, jako jeden monumentalny zespół. Wszystkie koncerty będą prowadzone przez prelegenta a na zakończenie każdy chór otrzyma pamiątkowe upominki i kwiaty. Formuła przeglądu a nie konkursu pozwoli na wyzbycie się czynnika rywalizacji zespołów a wzmocni poziom konsolidacji i współpracy pomiędzy lokalnymi artystami amatorami bez względu na wiek, płeć czy doświadczenia. W ramach przeglądu planujemy

zorganizować czterodniowe warsztaty dla chórzystów co będzie miało bezpośredni wpływ na podniesienie ich umiejętności wykonawczych. Planujemy, że w warsztatach weźmie udział od 50 do 80 chórzystów. Kolejnym bardzo ważnym elementem przeglądu będą warsztaty dla dyrygentów chórów. Planujemy, że w warsztatach weźmie udział od 6-10 dyrygentów. Dzięki warsztatom poprawią się umiejętności dyrygenckie prowadzących chóry muzyków co będzie miało bezpośrednie przełożenie na jakość wykonywanej przez nich muzyki. Kolejnym ważnym aspektem będzie możliwość poznania innych dyrygentów i nawiązania współpracy co w naszej ocenie przyczyni się do rozwoju tej gałęzi muzyki w regionie. W trakcie warsztatów zapewnimy dyrygentom i chórzystom drobny poczęstunek i wodę. Organizacja każdego z koncertów wymaga również obsługi technicznej i akustycznej, czyli np: ustawienie krzeseł dla publiczności, podestów dla chórów, ustawienie mikrofonów, nagłośnienia itp.

Promocja wydarzenia będzie opierać się głównie o Plakaty drukowane i wywieszane przed każdym koncertem oraz zaproszenia.. Dużą rolę w projekcie odgrywać będzie też promocja za pomocą social mediów.

Grupa docelowa

Dyrygenci i członkowie chórów z terenu powiatu mińskiego stanowią główną grupę docelową, jednakże projekt adresowany jest także do szerokiej publiczności lokalnej, jako odbiorców kultury muzycznej, co sprzyjać będzie integracji i budowaniu więzi społecznych.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej

Organizowane działania, takie jak warsztaty i koncerty, bezpośrednio odpowiadają na potrzeby rozwoju artystycznego i edukacji muzycznej, jednocześnie tworząc platformę do prezentacji talentów i wymiany doświadczeń między zespołami.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty

Projekt jest naturalnym uzupełnieniem dotychczasowych inicjatyw Mińskiego Towarzystwa Muzycznego i innych podmiotów działających w obszarze kultury w regionie. Wspiera on cele edukacji kulturalnej i integracji społecznej, wpisując się w szerszą strategię promocji kultury wysokiej.

Dostępność

Podczas realizacji poszczególnych działań będzie zapewniona dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami co najmniej w zakresie minimalnym, zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Dostępność Cyfrowa

Strona Internetowa i Materiały Promocyjne: Projekt będzie promowany za pomocą mediów społecznościowych, które będą dostosowane do standardów dostępności WCAG umożliwiając łatwy dostęp osobom z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Zostaną zastosowane takie rozwiązania, jak odpowiedni kontrast kolorów, możliwość powiększania tekstu, opisy alternatywne obrazów oraz nagrania wideo z napisami dla osób niesłyszących.

Dostępność Architektoniczna

Lokalizacje Wydarzeń: Wszystkie miejsca, w których będą odbywać się koncerty i warsztaty, zostaną wybrane z uwzględnieniem ich dostępności architektonicznej dla osób z niepełnosprawnościami. Obejmuje to bez barierowy dostęp do budynków, toalet dostosowanych do potrzeb osób na wózkach, miejsc parkingowych dla osób z niepełnosprawnością oraz możliwość łatwego dojazdu transportem publicznym.

Wsparcie dla Uczestników z Niepełnosprawnościami: Projekt zapewni asystę na miejscu dla osób potrzebujących wsparcia, w tym asystentów dla osób niewidomych lub słabowidzących oraz tłumaczy języka migowego na wybranych wydarzeniach.

Zapewnienie dostępności cyfrowej i architektonicznej jest nie tylko wyrazem troski o wszystkich potencjalnych uczestników projektu, ale także spełnieniem obowiązujących norm i przepisów prawnych dotyczących równego dostępu do kultury i edukacji

Miejsce realizacji

Projekt będzie realizowany w różnych lokalizacjach powiatu mińskiego, co pozwoli na dotarcie do szerokiego grona odbiorców i zaangażowanie różnorodnych społeczności.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
koncerty	11 koncertów w tym 1 koncert finałowy	dokumentacja fotograficzna lub video z każdego z koncertów, informacje i relacje w mediach społecznościowych.
warsztaty chóralne	czterodniowe warsztaty chóralne z udziałem chórzystów z wszystkich zaproszonych chórów	dokumentacja fotograficzna, program warsztatów, lista osób prowadzących warsztaty. lista chórów z

	prowadzone przez 4 instruktorów.	podaniem ilości osób.
warsztaty dla dyrygentów	jednodniowe warsztaty dyrygenckie z udziałem dyrygentów zaproszonych chórów prowadzone przez eksperta w dziedzinie dyrygentury chóralnej.	dokumentacja fotograficzna, lista chórów - ilość dyrygentów.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Mińskie Towarzystwo Muzyczne (MTM) jest stowarzyszeniem rejestrowym z siedzibą w Mińsku Mazowieckim, które działa na rzecz rozwoju kultury i sztuki nieprzerwanie od prawie 25 lat. Jako organizacja pożytku publicznego, MTM skutecznie prowadzi działalność kulturalną skoncentrowaną na promocji muzyki chóralnej, organizując koncerty, festiwale i warsztaty muzyczne, które służą rozwojowi lokalnych talentów i edukacji artystycznej. Organizacja koncertów oraz inicjatywy edukacyjne stanowią podstawową działalność statutową MTM, co jest niezbędne do spełnienia wymogów konkursu na dofinansowanie zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Doświadczenie w Realizacji Działań Planowanych w Ofercie
Mińskie Towarzystwo Muzyczne (MTM) ma bogate doświadczenie w organizowaniu wydarzeń kulturalnych, szczególnie w zakresie muzyki chóralnej. Od wielu lat prowadzimy dwa renomowane chóry: Chór Kameralny MTM oraz zespół wokalny Manufaktura Dźwięku. Działalność tych zespołów obejmuje regularne koncerty, udział w festiwalach krajowych i międzynarodowych oraz organizację warsztatów muzycznych, co świadczy o naszym zaangażowaniu w rozwój kultury muzycznej i edukacji artystycznej w regionie.

Ponadto, w ścisłej współpracy z Powiatem Mińskim, z sukcesem przez wiele lat organizowaliśmy „Powiatowe Impresje Chóralne” w Mińsku Mazowieckim. Inicjatywa ta gromadziła chóry z powiatu mińskiego, promując muzykę chóralną i umożliwiając wymianę doświadczeń między zespołami. Przegląd ten był doskonałą okazją do prezentacji lokalnych talentów muzycznych i wzmacniania więzi społecznych przez wspólne celebrowanie kultury.

W bieżącym roku planujemy rozszerzyć zakres "Powiatowych Impresji Chóralnych", wychodząc poza granice Mińska Mazowieckiego i angażując inne miejscowości naszego powiatu, w których działają chóry lub zespoły śpiewacze. Taki rozwój projektu ma na celu nie tylko zwiększenie jego zasięgu, ale również stworzenie szerszej platformy dla promocji i rozwoju muzyki chóralnej w regionie. Intencją jest również umożliwienie mieszkańcom różnych części powiatu bezpośredniego uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych wysokiej jakości, co wpisuje się w nasze długofalowe cele dotyczące dostępności i edukacji kulturalnej.

Nasze doświadczenie w organizacji podobnych przedsięwzięć stanowi solidną podstawę do realizacji rozszerzonego projektu, zapewniając jego wysoką jakość i skuteczność w osiąganiu założonych celów

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Do realizacji zadania MTM wykorzysta zespół doświadczonych dyrygentów, muzyków oraz organizatorów wydarzeń kulturalnych. Dodatkowo, MTM ma dostęp do szerokiej sieci kontaktów w środowisku muzycznym, co ułatwi realizację projektu. Przewidywany wkład osobowy wolontariuszy polegał będzie na nieodpłatnym wykonaniu wszystkich koncertów. Oraz na podsumowaniu zadania Przewidywany wkład osobowy: 34 000,00 zł (ok 60 umów z wolontariuszami na przygotowanie i wykonanie dwóch koncertów w ramach przeglądu. jedna umowa wyceniona na ok 550 zł = 33 000zł, ewaluacja zadania ok 1000 zł.)

Zasoby rzeczowe - nie dotyczy

MTM dysponuje dostępem do sal koncertowych i prób, sprzętu muzycznego oraz systemów nagłośnieniowych. Organizacja posiada również biuro z niezbędnym wyposażeniem do pracy administracyjnej i organizacyjnej projektu, w tym komputery, oprogramowanie do zarządzania projektami i komunikacji.

Wkład finansowy z innych źródeł wynosi: 25 000,00 zł

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	koordynacja (wynagrodzenie dla koordynatorów 2 umowy)	6 000,00		
2.	projekt plakatów, zaproszeń i innych materiałów promocyjnych	700,00		
3.	zakup materiałów promocyjnych, oraz kolportaż,	2 800,00		
4.	obsługa social mediów	3 000,00		
5.	Warsztaty dla dyrygentów (wynagrodzenie dla prowadzącego warsztaty 1 umowa)	2 000,00		
6.	zakup materiałów i catering	1 000,00		
7.	Warsztaty wokalne dla chórzystów (wynagrodzenie dla 4 prowadzących warsztaty)	4 000,00		
8.	Koncerty chórów (wynagrodzenie dla dyrygentów, 10 umów po 1000zł.)	10 000,00		
9.	wynagrodzenie dla chórzystów (wkład	33 000,00		

	Wolontariacki członków chórów ok 60 umów wycenionych na 550 zł. każda; każdy chórzysta wystąpi w dwóch koncertach czyli koncercie chóru i koncercie finałowym)			
10.	wynagrodzenie prelegentów (3 umowy po 1000 pln na przygotowanie konferansjerki, scenariusza i poprowadzenie łącznie 11 koncertów)	3 000,00		
11.	obsługa techniczna i akustyczna koncertów (11 umów)	1 000,00		
12.	kwiaty oraz pamiątkowe statuetki dla chórów.	1 000,00		
13.	podsumowanie projektu, sporządzenie dokumentacji zadania. (wolontariat)	1 000,00		
14.	obsługa księgową	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		69 000,00	10 000,00	59 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.